

## AUTORSKÁ ČTENÍ V KOTELNĚ



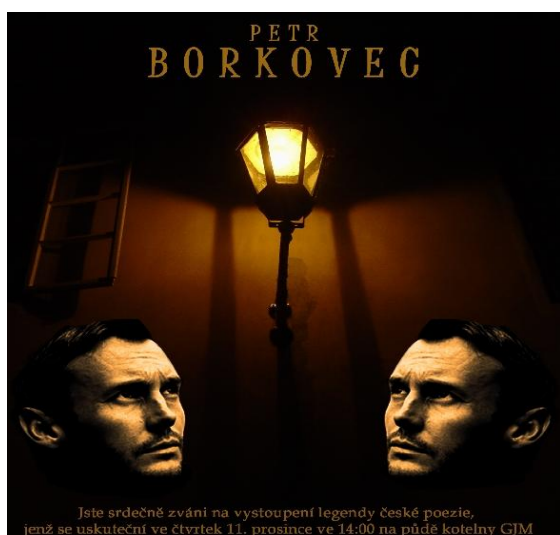
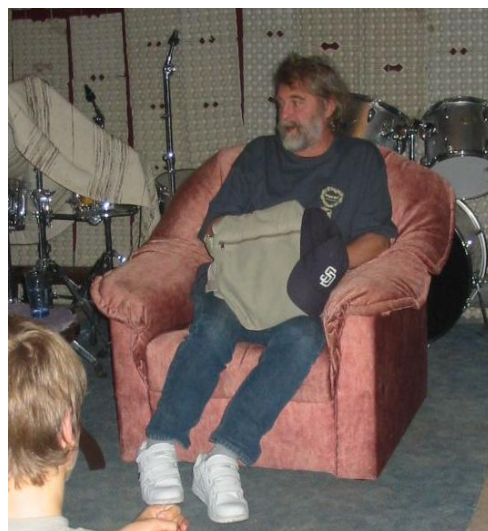
### V hlavní roli genius loci, studenti a literatura

Bylo, nebylo, jednoho dne vstoupil do budovy gymnázia starší muž s dýmku a se psem. Dlužno poznamenat, že pejska do školy voditi se zapovídá a kouření přímo tresce. Leč to muž nevěděl, či toho nedbal. Byl jím básník Leoš „Bacon“ Slanina, a básníci, jak známo, mají přesahování zaběhaných pravidel jaksi v popisu práce. Básník Slanina k nám dorazil až z Brna na autorské čtení, kterému se tehdy dostalo nadšené studentské odezvy, a stalo se tak podnětem k osobité tradici.

Pod patronátem semináře současné české literatury proběhla od té doby již dlouhá řada nejrůznějších autorských čtení. Pozvání kupodivu ochotně přijali debutanti i autoři bestsellerů, prozaici i básníci, spisovatelé všech možných žánrů a stylů. Jedno měla všechna čtení společné, totiž skvělou atmosféru vytvářenou vnímavými a zvědavými studenty, inspirativním prostředím kotelny a zvláštním důvodem k setkání – literatuře.

## Petr Šabach

Autor populárních příběhů mapujících se svérázným humorem údobí socialismu (**Hovno hoří, Babičky, Opilé banány, Občanský průkaz**), podle jehož literárních předloh byly natočeny neméně populární Hřebejkovy filmy (**Šakalí léta, Pelíšky, Pupendo, U mě dobrý**) nás přesvědčil, že je strhujícím vypravěčem nejenom na papíře...



## Petr Borkovec

Patrně nejlepší současný český básník nám dokázal, že poezie není záležitostí snivců z jiného vesmíru, jeho postřehy a příběhy jsou z našeho světa, jen možná vidí hlouběji pod povrch pro nás banálních věcí a vztahů.

## Irena Obermannová

Autorka televizních scénářů (**Ulice, Ordinance v růžové zahradě**) a hlavně bestsellerů jako **Deník šílené manželky, Divnovlásky** nebo **Matky to chtěj taky** nám vymluvila mýtus o tom, že je feministickou spisovatelkou a přesvědčila nás, že také není „Viewegh v sukních“ - jak ji titulovala kritika.



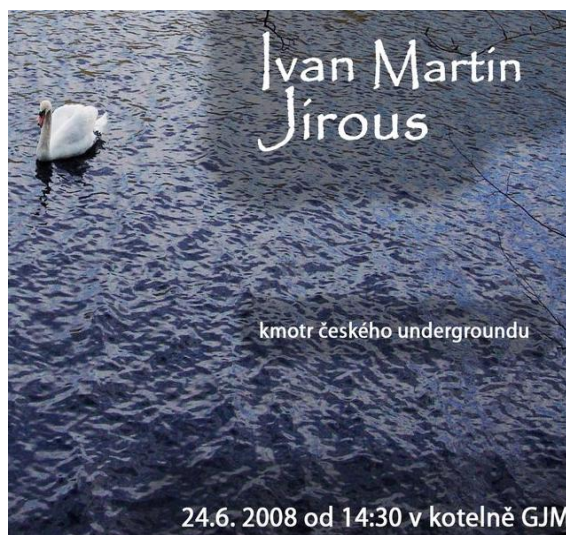


## Marek Šindelka

Čtení mladého básníka, který získal za svoji prvotinu **Strychnin** literární cenu Jiřího Ortena, bylo pro mnohé z nás výjimečným zážitkem. Markovy básně jsou bezprostřední, naléhavé, strhující a on sám byl velice otevřeným a citlivým partnerem v přátelské diskuzi.

## Ivan Martin Jirous

„Magorova“ přítomnost v kotelně byla událostí, na jakou se nezapomíná. Legendární básník a disident četl ze své nové sbírky **Okuje** a dlouze debatoval s nadšenými studenty o předlistopadové společnosti a kultuře, jakož i o té současné.

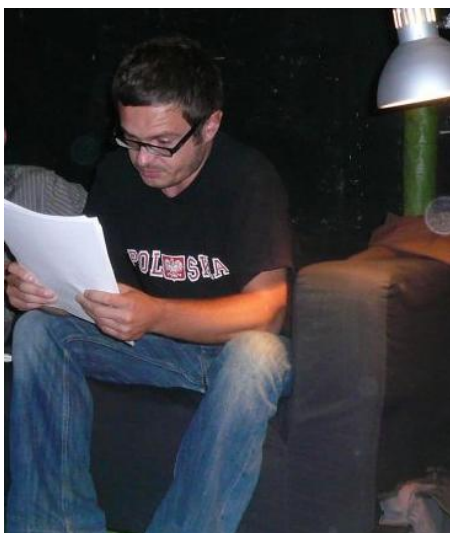


## Jaroslav Rudiš

Nezištně pohovořit se středoškoláky – svými fanoušky - nebylo zatěžko ani autorovi „cool“ románů **Nebe pod Berlínem** (cena Jiřího Ortena), **Grandhotel**, **Potichu** nebo komiksu o **Aloisi Nebelovi**.

## Michal Viewegh

Nejprodávanejší tuzemský autor nás překvapil svým skromným až plachým vystupováním (před čtením si dokonce vyžádal drink na posilněnou). Kotelna přeplněná studenty praskala ve švech a se zaujetím poslouchala nové povídky i vyprávění o spisovatelském životě v Čechách...



## David Zábranský

Pozoruhodný debut mladého prozaika **Slabost pro každou jinou pláž** získal prestižní ocenění Magnesia Litera a zaujal i naše studenty, přestože rozhodně nejde o snadné čtení: místo přitažlivého děje nabízí spíše přemýšlivý esej-román o postmoderní společnosti.

